



Les retrouvailles

Quand Léa était petite, elle allait chercher son père à 10
la gare avec sa maman. Elle se réjouissait à l'idée de 22
le retrouver. Il partait souvent à l'étranger, pour son 31
travail. Elle pensait parfois : « Pourquoi ne reste-t-il 40
pas auprès de nous ? ». 44

Enfin, le TGV gris et bleu apparaissait au bout de la 55
longue voie, avec son grand nez qui plongeait vers les 65
rails. Il grossissait, ralentissait et s'arrêtait devant 72
Léa, toujours ébahie de le voir d'aussi près. Les portes 82
automatiques s'ouvraient. Des centaines de voyageurs 88
envahissaient le quai, bousculant la fillette sur leur 96
passage. Sur le quai, Léa cherchait longuement son 104
papa du regard, puis des bras la serraient et 113
l'emportaient dans les airs. Léa était tellement émue 121
qu'elle ne prononçait pas un seul mot. Heureusement, 129
cela ne durait jamais bien longtemps... 135

Compréhension

- 1 Qui est le narrateur ?
- 2 Où et à quel moment se passe la scène ?
- 3 Qu'allait-elle faire là-bas ?
- 4 Pourquoi Léa est si heureuse de retrouver son papa ?
- 5 Qu'est-ce que le TGV ?

Gamme de lecture

Je lis des mots rapidement et sans erreur

Petite – son père – la gare – sa maman - une idée-
l'étranger – son travail – le TGV – la longue voie-
le grand nez – les rails – les portes – ébahi -
centaine – les voyageurs – la fillette – le passage-
le regard - les airs – un mt – heureusement

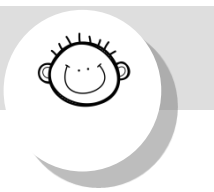
Fluence (texte)

Je lis le texte avec fluidité (mots lus en 1 minute).

'
 '
 '
 '

→ J'ai réussi à lire mon texte en :

1 ___ ' ___ / 2 ___ ' ___



Le poème

Je me nomme Arthur et je vais vous expliquer comment je fais un poème, alors j'ai douze ans.

Je prends un journal et des ciseaux.

Je choisis dans ce journal un article qui a la longueur que je veux donner à mon poème.

Je découpe l'article.

Puis je sépare avec soin chacun des mots qui forment cet article et je les dépose dans un sac.

Je mélange doucement.

Je retire ensuite les coupures l'une après l'autre et je les recopie consciencieusement dans l'ordre où elles quittent le sac.

J'ai ainsi un poème qui me ressemble : original, charmant.... mais mal compris !

Pourtant, quand je vois les autres poèmes, je trouve que c'est le mien le plus beau !

9
19
25
37
43
46
56
65
68
76
83
88
95
100
107
116

Compréhension

- 1 Qui est Arthur ?
- 2 Où trouve-t-il les mots de son poème ?
- 3 Comment fait-il pour réaliser son poème ?
- 4 Pourquoi trouve-t-il son poème le plus beau ?

Gamme de lecture

Je lis des mots rapidement et sans erreur

Une poème – Le journal – des ciseaux – un article – une longueur – découper – avec soin- chacun- séparer – un sac – doucement – mélanger – les coupures - consciencieusement – quitter – l'ordre – ressembler – charmant - original – beau

Fluence (texte)

Je lis le texte avec fluidité (mots lus en 1 minute).

→ J'ai réussi à lire mon texte en :

1 ____'____ / 2 ____'____

ENTRAINEMENT A LA LECTURE

L'enfant aveugle



Louis était un petit garçon aveugle. Mais ses parents voulaient le voir vivre comme un enfant normal. Il avait des tâches à accomplir. Son père lui avait appris comment polir le cuir avec du cirage et un chiffon doux. Louis ne voyait pas le cuir devenir brillant, mais il le sentait s'adoucir sous ses doigts.

Simon Braille avait fait une canne pour son fils. Louis apprenait à balancer sa canne devant lui quand il marchait ; et quand la canne heurtait quelque chose, il savait qu'il fallait faire un détour...

Il devenait de plus en plus hardi dans les rues pavées de Coupvray. Il savait qu'il était près de la boulangerie à la bonne odeur du pain. Le tintement de la cloche de l'église, l'abolement du chien des voisins, le gargouillis du ruisseau, lui racontaient tout ce qu'il ne pouvait pas voir.

Les gens aussi avaient leur son. Une personne toussait d'une voix grave, une autre avait l'habitude de siffloter entre ses dents...

Magaret Davidson, *Louis Braille, un enfant dans la nuit*, Gallimard

Compréhension

Où se passe cette histoire ?

2 Est-ce un récit actuel ou déjà ancien ?

3 De quoi souffrait le petit Louis ?

4 Quelles choses différentes servaient à Louis pour se repérer dans ses promenades ?

Gamme de lecture

Je lis des mots rapidement et sans erreur

Un garçon – des parents – un enfant normal – des tâches – accomplir – adoucir – ses doigts – le cuir – un chiffon – une canne – quelque chose – les rues pavées – le tintement – les cloches – la toux – le gargouillis – le ruisseau – l'habitude

Fluence (texte)

Je lis le texte avec fluidité (mots lus en 1 minute).

→ J'ai réussi à lire mon texte en :

1 ___'___ / 2 ___'___



Voleur

Avant, j'avais peur des voleurs. Toutes les nuits, je les 10
entendais fouiller dans mon placard. Vite, j'allumais ma 18
lampe de chevet, mais c'était toujours trop tard. Ils 27
sentaient tout de suite que j'étais réveillé, et ils filaient 37
sans laisser de traces. 41

Quand j'en parlais à papa, il se moquait de moi. 51

« Tu inventes, disait-il. Les voleurs savent très bien qu'il 61
n'y a rien à voler chez nous. Et puis, ajoutait-il en se 74
frappant la poitrine comme un orang-outan, tu oublies que 83
je suis là pour te défendre ! » 89

Oui, mais une nuit, j'en ai vu un, de voleur. J'avais la main 102
sur l'interrupteur, alors, dès que je l'ai entendu, j'ai allumé 112
et je ne l'ai pas raté. Je crois bien qu'il a eu aussi peur que 127
moi. Faut dire que j'avais mis mon déguisement de 136
squelette à la place de mon pyjama, et c'est plutôt 146
impressionnant. 147

- Ecoutez, je lui ai dit, vous ne trouverez pas grand-chose 158
ici. Mais allez voir dans la chambre de mon père, il cache 170
son portefeuille sous l'oreiller. 174

Nouvelles histoires pressées, Bernard Friot, Milan

Compréhension

- Où se passe l'histoire ?
- Qui est le héros de l'histoire ?
- Quel âge peut-il avoir ?
- Comment le héros a-t-il fait pour « faire peur » au voleur ?

Gamme de lecture

Je lis des mots rapidement et sans erreur

Un voleur – fouiller – un placard – la lampe de
chevet – les traces – la poitrine – un orang-outan
l'interrupteur – se défendre – un déguisement –
un squelette – un pyjama – impressionnant – la
chambre – un portefeuille – un oreiller – entendre

Fluence (texte)

Je lis le texte avec fluidité (mots lus en 1 minute).

' /
 ' /
 ' /
 '

→ J'ai réussi à lire mon texte en :

1 ___ ' ___ / 2 ___ ' ___



Le minet dans la boîte

Deux enfants, Ludovic et Lou cherchent à donner des chatons. 11
 Ils décident d'en donner un à un de leur voisin, un « savant ». 22

Ils mettent le chat dans une boîte et pédalent jusqu'au terrain de 34
 foot. 35

Manque de bol ! Le « savant » est justement en train de partir. Il 47
 sommeille dans une grosse Mercedes noire conduite par un 56
 chauffeur en casquette. A voir le camion stationné devant 65
 l'entrée, tout laisse à penser qu'il déménage. Un gros bonhomme 75
 sort de la maison. 79

- Que voulez-vous ? demande-t-il avec un drôle d'accent 88
 étranger. 89

- Nous venions voir le savant, réplique Lou. 96

- Le professeur part en voyage. Vous voyez bien. On ne peut pas 108
 le réveiller. 110

- Nous voulions juste lui donner un petit chat, insiste Lou, en 121
 montrant la boîte avec le minet. 127

L'homme a un sourire : 131

- C'est très gentil, ça ! Je le donnerai au professeur quand il 142
 sera réveillé. 144

- Il s'appelle Loulou, dit Ludovic en rougissant. 151

L'homme s'empare de la boîte et monte à l'arrière de la voiture 163
 qui démarre en trombe 167

Compréhension

- Que veulent faire les deux enfants ?
- 2 Que fait le « savant » ?
- 3 Qui accueille les enfants ?
- 4 Les enfants réussissent-ils à donner le chaton ?

Gamme de lecture

Je lis des mots rapidement et sans erreur

Un minet – une boîte – deux enfants – un voisin-
 un savant - pédaler – le terrain – sommeiller - un
 chauffeur – une casquette – un déménagement-
 un gros bonhomme – stationné – un accent – la
 maison - un professeur – un voyage – en
 rougissant – en trombe – l'arrière – donner - réveil

Fluence (texte)

Je lis le texte avec fluidité (mots lus en 1 minute)

' / ' / ' / '

→ J'ai réussi à lire mon texte en :

1 ___'___ / 2 ___'___

ENTRAINEMENT A LA LECTURE



La passion des mots

Ce que j'écoutais, ce que je guettais, c'était des mots : car j'avais la passion des mots. En secret, sur un petit carnet, j'en faisais une collection.

J'adorais « grenade », « fumée », « bourru », « vermoulu » et surtout « manivelle ». Je me les répétais souvent, quand j'étais seul, pour le plaisir de les entendre.

Mon père et mon oncle encourageaient cette manie.

La gloire de mon père, Marcel Pagnol, Fallois

18
29
33
38
47
55
63

Compréhension

- 1 Qui est le narrateur ?
- 2 Quelle est sa passion ?

Gamme de lecture

Je lis des mots rapidement et sans erreur

guetter – les mots – la passion – en secret – un carnet- la collection – la grenade – bourru – la manivelle – mon oncle

Fluence (texte)

Je lis le texte avec fluidité (mots lus en 1 minute).

' / '

→ J'ai réussi à lire mon texte en :

1 ___'___ / 2 ___'___

ENTRAINEMENT A LA LECTURE



La passion des mots

Ce que j'écoutais, ce que je guettais, c'était des mots : car j'avais la passion des mots. En secret, sur un petit carnet, j'en faisais une collection.

J'adorais « grenade », « fumée », « bourru », « vermoulu » et surtout « manivelle ». Je me les répétais souvent, quand j'étais seul, pour le plaisir de les entendre.

Mon père et mon oncle encourageaient cette manie.

La gloire de mon père, Marcel Pagnol, Fallois

18
29
33
38
47
55
63

Compréhension

- 1 Qui est le narrateur ?
- 2 Quelle est sa passion ?

Gamme de lecture

Je lis des mots rapidement et sans erreur

guetter – les mots – la passion – en secret – un carnet- la collection – la grenade – bourru – la manivelle – mon oncle

Fluence (texte)

Je lis le texte avec fluidité (mots lus en 1 minute).

' / '

→ J'ai réussi à lire mon texte en :

1 ___'___ / 2 ___'___