

## Texte 29

### La fête infernale

Le jeu préféré de Brandon, c'est d'effrayer les autres : sa sœur, son cousin, les enfants... Pour Halloween, il s'en donne à cœur joie. Mais attention ! Et si c'était à Brandon d'avoir peur !

Les grognements se transforment en aboiements furieux. Mon cœur fait un bond dans ma poitrine.

.....ils se transformeront il fera

Je m'immobilise. Je comprends vite ce que c'est : les deux monstres de M. Benson m'ont retrouvé, eux aussi !

Je m'immobiliserai Je comprendrai ce sera ils m'auront

Au-dessus de moi, les molosses m'attendent, fous de rage. Soudain, la lune disparaît derrière de gros nuages. Une

..... ils m'attendront elle disparaîtra

obscurité totale s'installe. Je continue à monter. Des cailloux cèdent parfois sous mes pieds et dévalent au fond

... elle s'installera Je continuerai ils céderont ils dévaleront

du ravin.

Je me hisse enfin au sommet du précipice, prêt à affronter les deux chiens. À ma grande surprise, ils ne sont plus

Je me hisserai ils ne seront

là. La maison de Monsieur Benson est toute proche, à une dizaine de mètres à peine. Je réalise qu'en fait les

..... elle sera Je réaliserai

rottweilers sont enfermés à l'intérieur !

ils seront

*La fête infernale, R.L. Stine traduit par Laurent Muhleisen © Bayard Jeunesse, 2001.*

#### \* Transpose au futur.

---

#### 1) Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants :

Brandon – au sommet du précipice – les deux molosses de M. Benson – attendent – se hisse  
– fous de rage – où – l'

Brandon se hisse au sommet du précipice où l'attendent les deux molosses de M. Benson, fous de rage. Ou /  
Brandon se hisse au sommet du précipice où, fous de rage, l'attendent les deux molosses de M. Benson. Ou /  
Brandon se hisse au sommet du précipice où les deux molosses de M. Benson l'attendent fous de rage. Ou /  
Brandon se hisse au sommet du précipice où, fous de rage, les deux molosses de M. Benson l'attendent.

#### 2) Dans les phrases suivantes, souligne le verbe en rouge, entoure le sujet en bleu, souligne en vert les CC (temps/lieu/manière) et en noir les COD/COI/ADS :

a) Mon cœur fait un bond dans ma poitrine.  
COD CCL

b) Des cailloux **cèdent** parfois sous mes pieds.  
CCT CCL

c) Soudain, la lune disparaît derrière de gros nuages.  
CCT CCL

d) La maison de M. Benson est proche.  
ADS

3) Du début du texte jusqu'à ravin, relève les verbes, donne leur infinitif et le temps auquel ils sont conjugués :

se transforment : se transformer au présent / fait : faire au présent / m'immobilise : s'immobiliser au présent

/ comprends : comprendre au présent / est : être au présent / ont retrouvé : retrouver au passé composé /

attendent : attendre au présent / disparaît : disparaître au présent / s'installe : s'installer au présent /

continue : continuer au présent / cèdent : céder au présent / dévalent : dévaler au présent

4) Dans les GN suivants, écris N sous le nom principal, A sous les adjectifs qualificatifs et CDN sous les compléments du nom :

- des aboiements furieux  
N A

- la maison [de M. Benson]  
N CDN

- une obscurité totale  
N A

- le sommet [du précipice]  
N CDN

- les gros nuages  
A N

- une dizaine [de mètres]  
N CDN

5) Indique la nature de chaque mot :

Les grognements se transforment en aboiements furieux.  
art. déf N P.P V pré N adj

Des cailloux cèdent parfois sous mes pieds.  
art. indéf N V adv pré dét. poss N

6) Relève les phrases exclamatives :

Mais attention !

Et si c'était à Brandon d'avoir peur !

... les deux monstres de M. Benson m'ont retrouvé, eux aussi !

Je réalise qu'en fait les rottweilers sont enfermés à l'intérieur !