



1) Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants :

les poireaux – dans l’allée – Pascal – de sueur – les traces de son forfait – est trempé – doit faire disparaître – après avoir rassemblé – et

Après avoir rassemblé les poireaux dans l’allée, Pascal est trempé de sueur et doit faire disparaître les traces de son forfait. / ou Pascal est trempé de sueur après avoir rassemblé les poireaux dans l’allée et doit faire disparaître les traces de son forfait.

2) Dans les phrases suivantes, souligne le verbe en rouge, entoure le sujet en bleu, souligne en vert les CC (temps/lieu/manière) et en noir les COD/COI/ADS :

a) Pascal déclare la guerre au détestable légume.

COD COI

b) Il saisit à deux mains le poireau de la première rangée.

COD

c) Le manche de la bêche devint glissant et noir.

ADS

d) Lorsqu’il eut rassemblé ses dix poireaux dans l’allée, Pascal était trempé de sueur.

ADS

3) Relève tous les GN comportant un adjectif qualificatif :

De poireaux possibles / la première rangée / la remise attenante / les instruments accrochés / la grosse bêche

A

A

A

A

A

/ la terre molle et grasse /

A

A

4) Relève tous les GN comportant un complément du nom :

Au fond du jardin / le poireau de la première rangée / à ras de terre / le retour de sa mère / du pied des

CDN

CDN

CDN

CDN

poireaux / du tranchant de la bêche / au bout de l’instrument / le manche de la bêche / le coin du potager /

CDN

CDN

CDN

CDN

CDN

l’allure d’un champ de bataille / les traces de son forfait

CDN

CDN

5) Donne la nature de chaque mot :

Pascal

N.P

fila

V

dans

pré

le

art.déf.

fond

N

du

art.déf.contracté

jardin.

N

La terre,

art.déf. N

molle

adj

et

conjonction

grasse,

adj

restait

V

collée

p.passé

à

pré

l’

art.déf

instrument.

N

de coordination